

## **Erläuterungen von Dr. Frassine zu seinem Werk**

### **Thema des Totempahls: Der Mensch in der Natur**

#### **Aufbau**

An der Basis findet sich ein Baum mit grünen Blättern als Vertreter der Pflanzenwelt mit der Fähigkeit, mittels Photosynthese Lichtenergie in stoffliche Energie umwandeln zu können – als Voraussetzung für das Leben auf der Erde.

Darüber zwei Menschenköpfe zwischen Wassertieren (Fische), Landtieren (Lamas und Steinböcke) und Tieren in der Luft (Vögel).

Weiter nach oben folgen Menschen (Kinder), die sich an den Händen halten.

Darüber sieht man gebende und empfangende Hände.

Am oberen Ende folgt die Eule, seit dem Altertum Symbol für Intellekt und Weisheit.

#### **Zu den Menschenköpfen**

Der untere Kopf symbolisiert den „Gierigen“ (der Mammon, im Odenwald: der Allmoi): die Hände raffend

- die Zunge gespalten als Zeichen der Lüge
- die Zähne zubeißend
- der Blick nur auf /durch das Geld
- die Ohren verdeckt durch IT-Geräte (vernetzt mit der ganzen Welt, aber keine Wahrnehmung der näheren Umgebung)
- die Haare: gebeugte, verbogene und gebrochene Paragraphen
- im Hinterkopf (Steuerschlupf-)Löcher

Gier nach Geld, Besitz, Macht. Kurzfristiger Gewinn und Rentabilität als Richtschnur des Handelns ohne Rücksicht auf Natur, Umwelt und die Menschen heute, schon gar nicht auf die Zukunft. Lüge, Verleumdung, Gewalt, Unterdrückung und Ausbeutung sind die Mittel zur Befriedigung der Gier.

Auf der Rückseite des Kopfes: Beispiele von belastenden Abfällen, die der Nachwelt hinterlassen werden (Müll: Atommüll, chemischer Müll wie Gifte, Altöl, Plastik, Verpackungen). Die Folge sind insbesondere zerstörte Böden und Wälder, vermüllte Meere und verunreinigtes Wasser, verschmutzte Luft und verändertes Klima. Durch die resultierende Zerstörung der Natur wird den Bewohnern unserer Erde – ob Mensch, Tier oder Pflanze – die Lebensgrundlage entzogen.

Der obere Kopf ist das Symbol für den „Stauenden“, der neugierig ist und die Welt mit allen Sinnen erfassen will. Ihn kennzeichnen der offene Mund, weit offene Augen und offene Ohren. Die Haare erscheinen wie Fragezeichen. „Die gefährlichste Weltanschauung ist die Weltanschauung derer, die die Welt nicht angeschaut haben“ (zitiert nach Alexander von Humboldt) und „Neugier steht immer an erster Stelle eines Problems, das gelöst werden will“ (zitiert nach Galileo Galilei).

Auf der Rückseite des „Stauenden“ sieht man einen Hirschkäfer als Signaltier für eine intakte Natur.

**Menschen, die sich an den Händen halten**, bringen das solidarische Miteinander zum Ausdruck, bei dem man sich achtsam und verantwortlich den Mitmenschen, der Umwelt und Natur gegenüber verhält.

**Hände, die geben und empfangen**, von unten nach oben wie von oben nach unten – je nach Vermögen, in gerechter Ausgewogenheit und rücksichtsvoller Gegenseitigkeit. „Die Strategie der Solidarität der Strategie der Konkurrenz mit Ausbeutung und Unterwerfung entgegensetzen“ (frei zitiert nach Jean Ziegler).

**Die Eule** steht als Vogel symbolisch für Einsicht, Intellekt und Weisheit.

„Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt und sollen einander im Geiste der Brüderlichkeit begegnen“ (Artikel 1 der allgemeinen Erklärung der Menschenrechte).